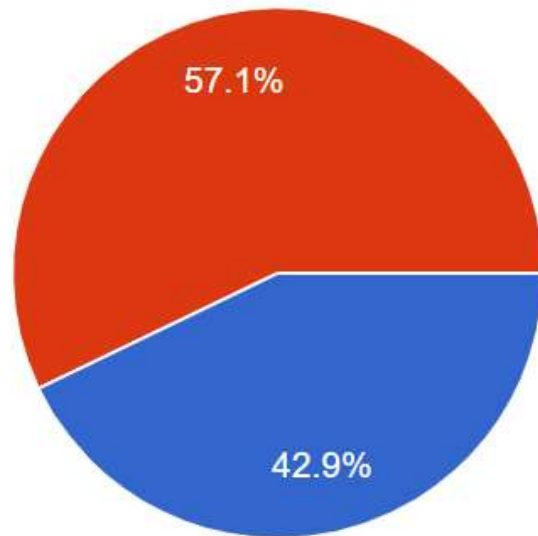




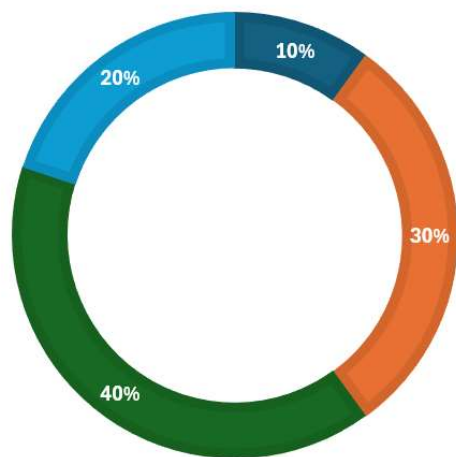
ILACVC

Instituto Latinoamericano de Promoción
de la **Cultura Viva Comunitaria**

ENCUENTRO MEMORIA Y FUTURO /
1 al 4 de agosto , Guadalajara, Jalisco

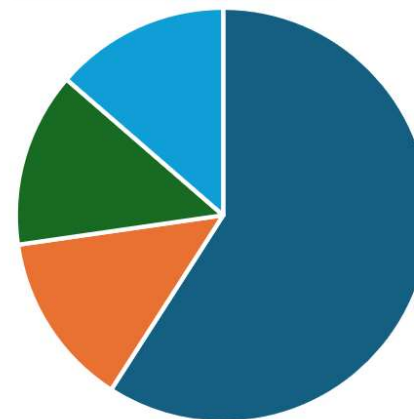


- Trabajador/a de la cultura, artista, artesano/a, técnico/a, etc)
- Organización/Asociación/Cooperativa/Grupo/Empresa/Colectivo/Red (con o sin personería jurídica).



EDAD

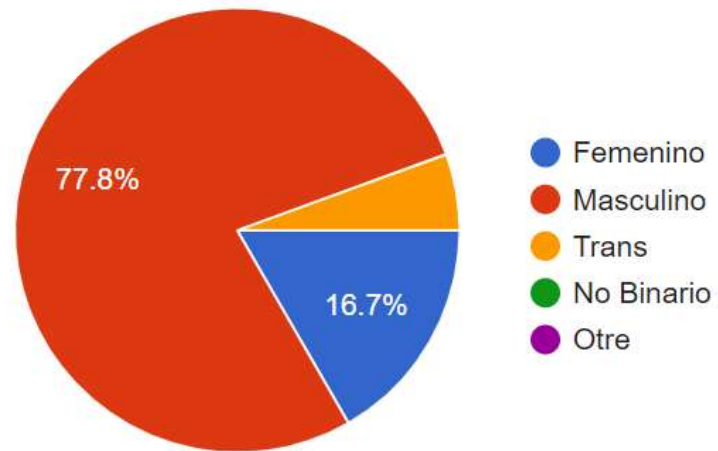
■ 18 a 30 ■ 30a 40 ■ 40 a 50 ■ mas 60



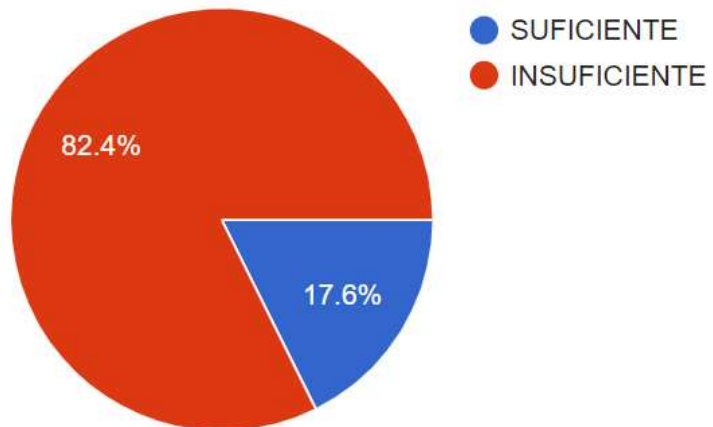
■ ARGENTINA ■ URUGUAY ■ COLOMBIA ■ COSTA RICA

TRABAJADORA/ A DE LA CULTURA
ARTISTA / TECNICO

GÉNERO



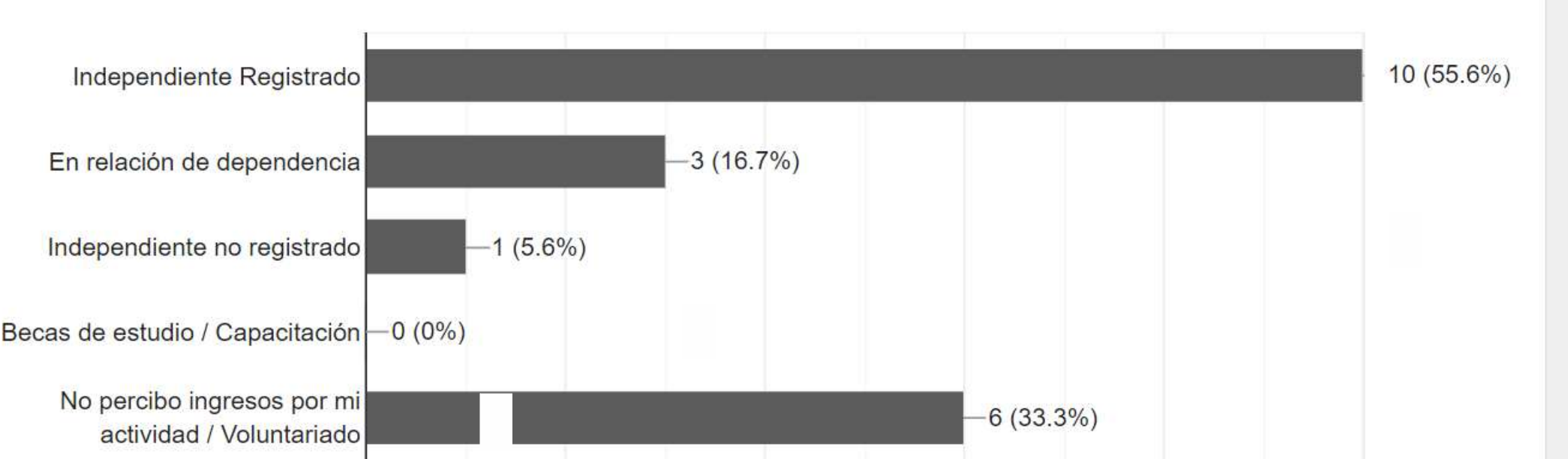
INGRESO EN RELACIÓN AL TRABAJO



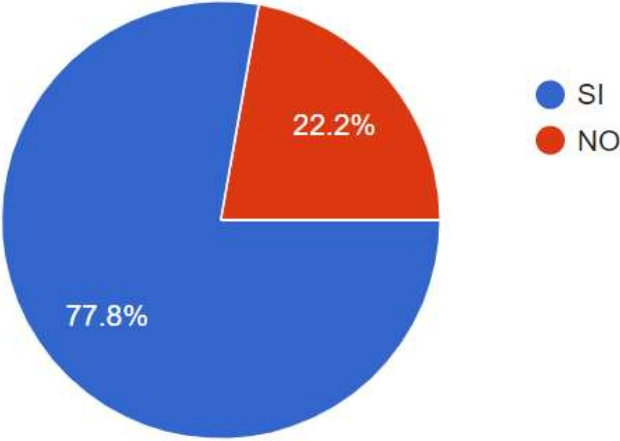
COBERTURA DE SALUD



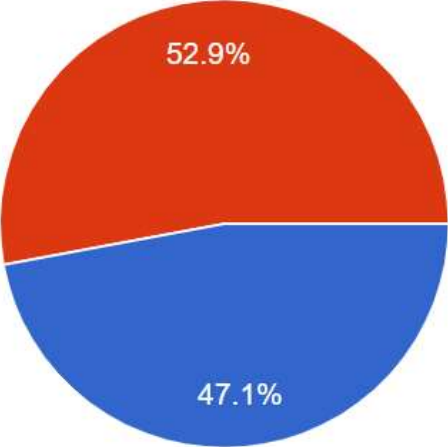
RELACIÓN LABORAL



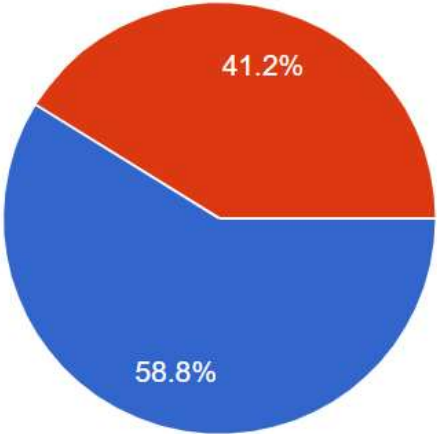
APORTES JUBILATORIOS



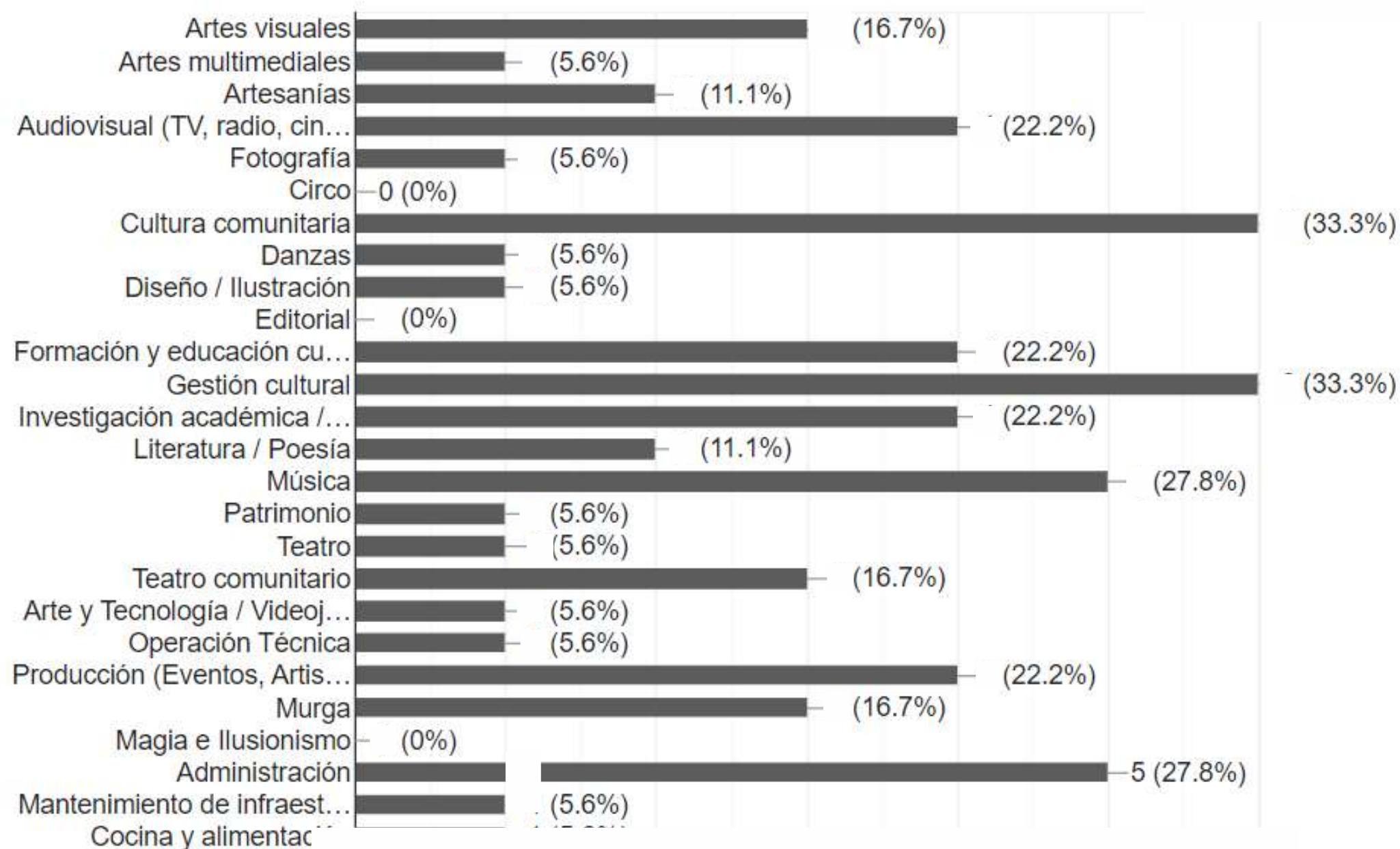
VIVIENDA PROPIA



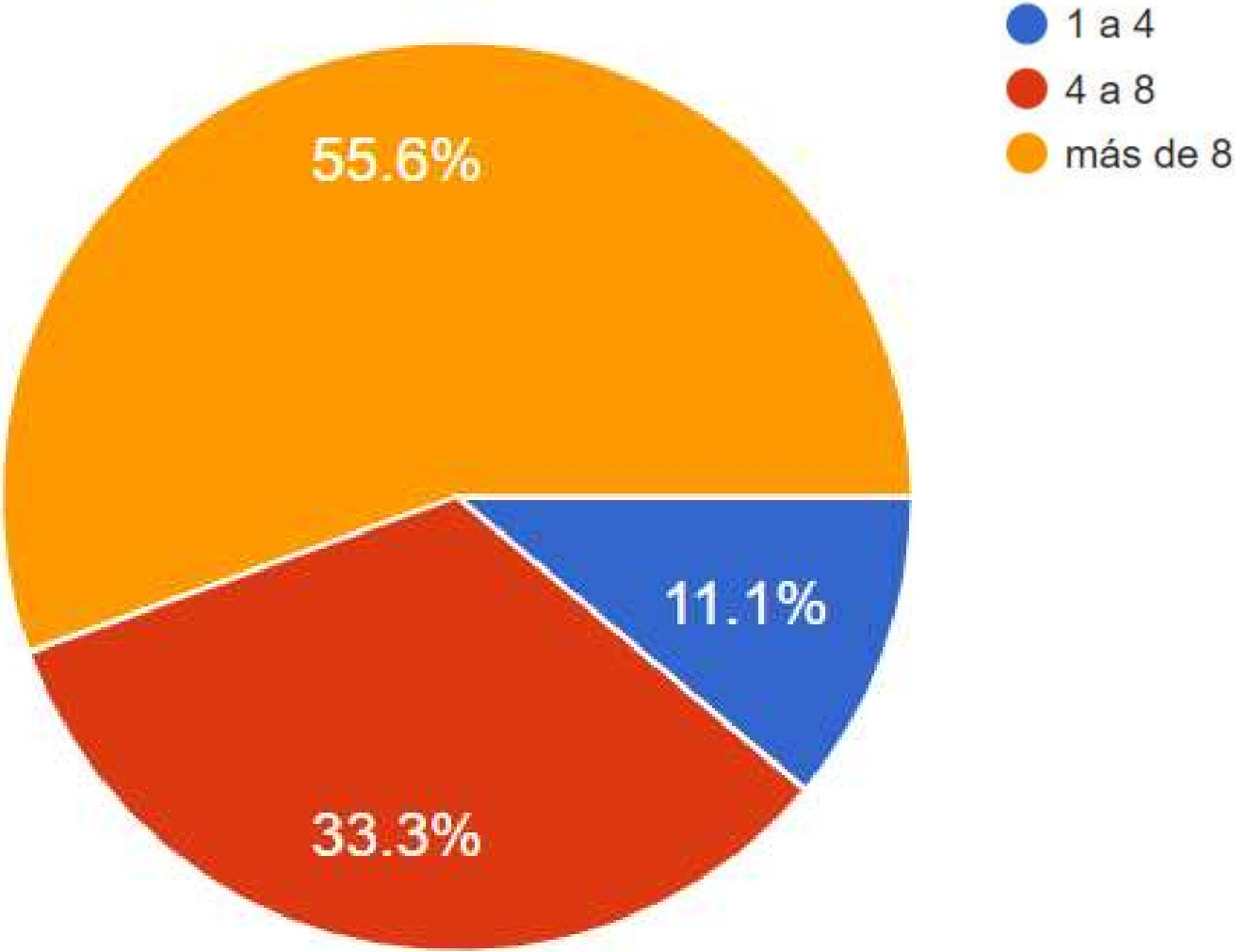
FAMILIA HIJXS A CARGO



DICIPLINA

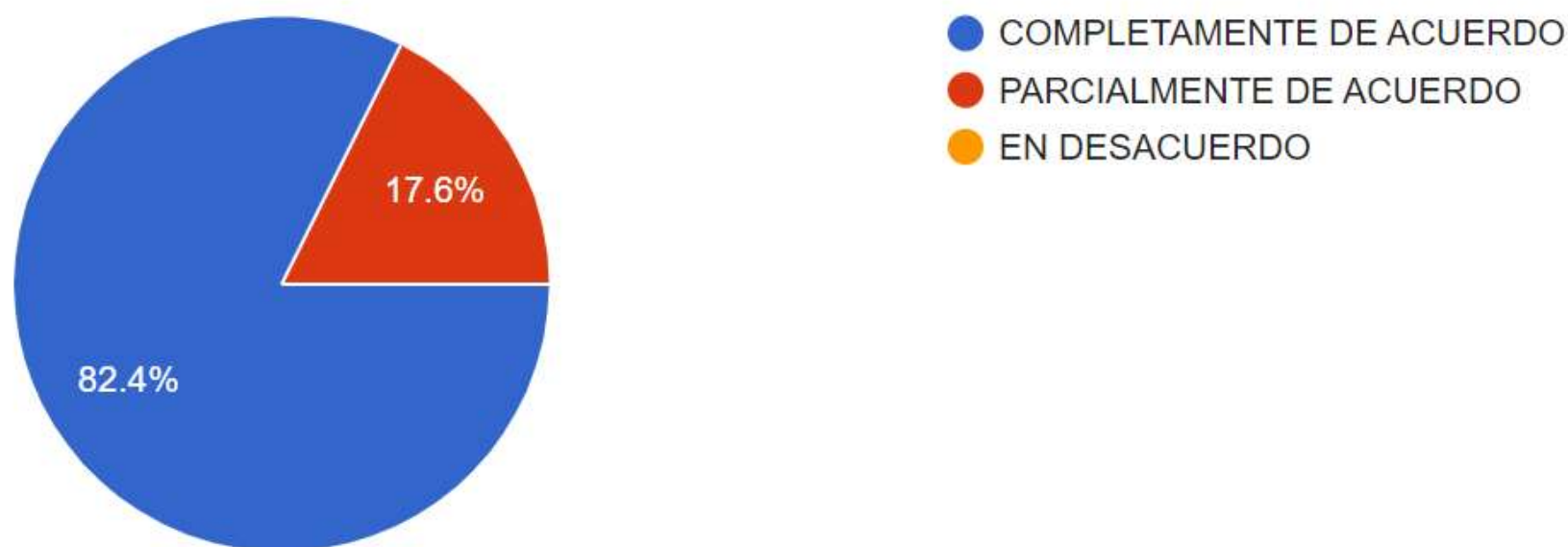


X HORAS SEMANALES DEDICADAS A SU ORGANZIACIÓN



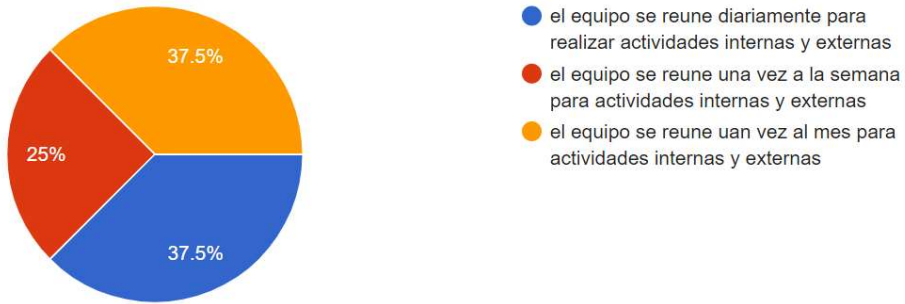
“Los trabajadores y trabajadoras de las organizaciones de Cultura Viva Comunitaria debemos ser reconocidos como profesionales de una actividad pública (comunitaria y/o estatal), y por lo tanto nuestra tarea debe ser jerarquizada y fortalecida”.

17 respuestas



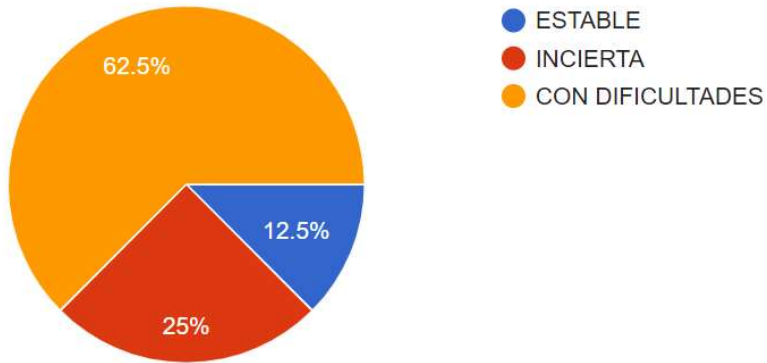
ORGANIZACIONES

Para conocer un poco sobre las dinamicas cotianas en las organizaciones desemos conocer la frecuencia en las reuniones.



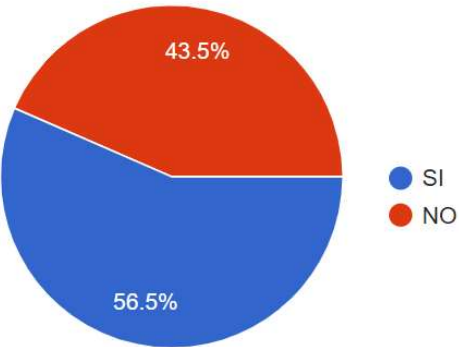
SITUACION ECONOMICA DE LA INSTITUCION /

24 respuestas



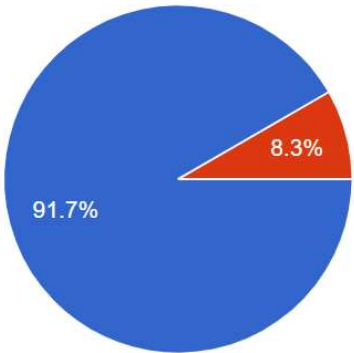
CUENTA CON APOYOS ESTATALES y/o DEL GOBIERNO

s

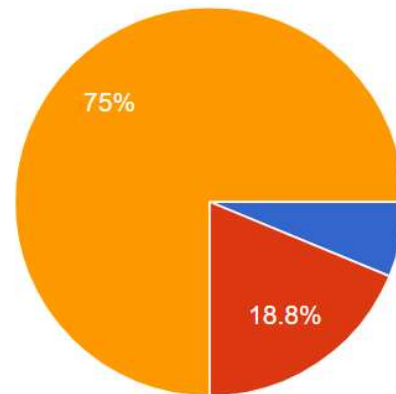


FORMA PARTE DE ALGUNA RED

U



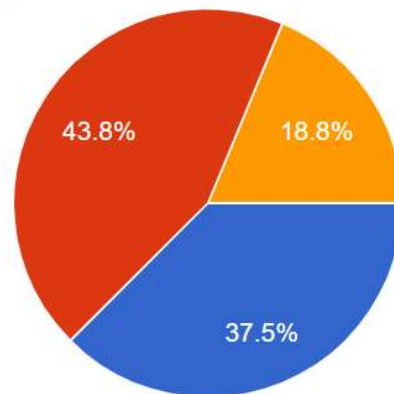
Cual es tu apreciación personal sobre el trabajo que realizas?



- Estoy de acuerdo en trabajar en situacion de informalidad
- Me da lo mismo trabajar "Formal" o "informalmente"
- NO estoy de acuerdo con una situacion de informalidad en este trabajo y quiero desempeñar mi tarea estabilidad laboral y salario justo.

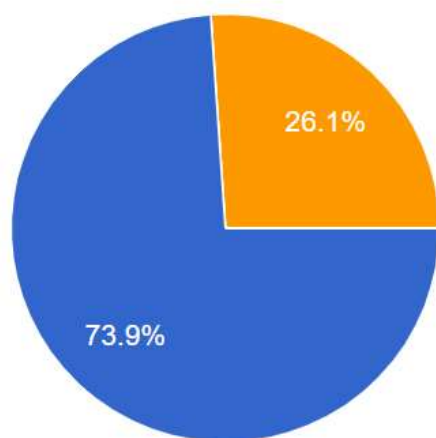
Como Calificarias el reconocimiento a tu trabajo por parte del estado y la sociedad en su conjunto?

16 respuestas



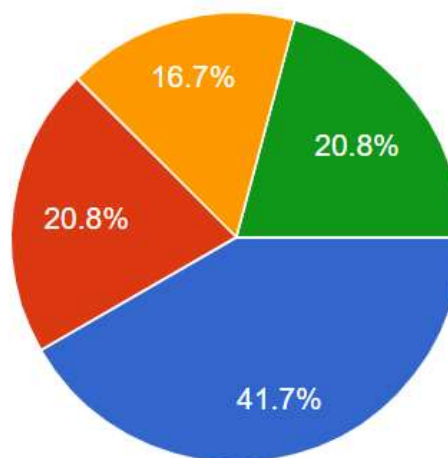
- MUY BIEN VALORAI
- NO ES TOMADO EN CUENTA
- ES DESPRECIADO

TIPO DE FUNCIONAMIENTO



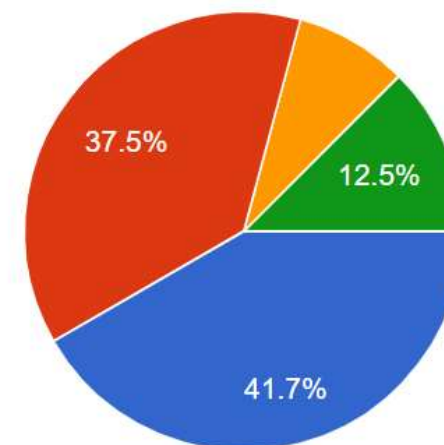
- Liderazgos colectivos
- Jerarquía funcional

TIPO DE ESPACIO



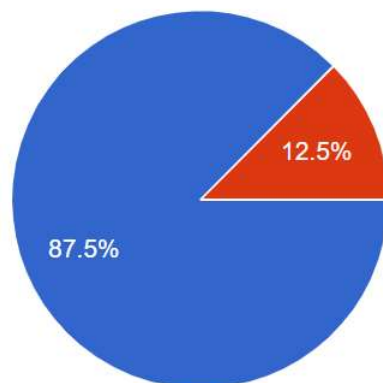
- Inmueble propio
- Otro tipo de inmueble
- Espacio Público
- Otro

TRABAJADORES ASALARIADOS

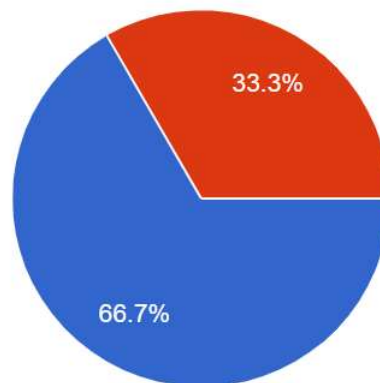


- 0 %
- hasta 30%
- 30% a 60%
- más de 60%

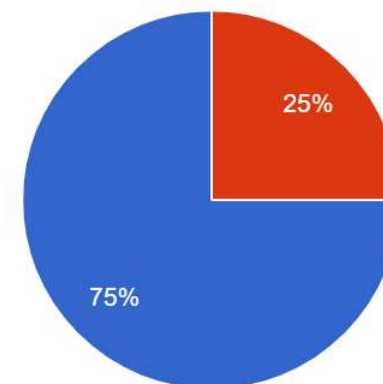
POSEE PERSONERIA



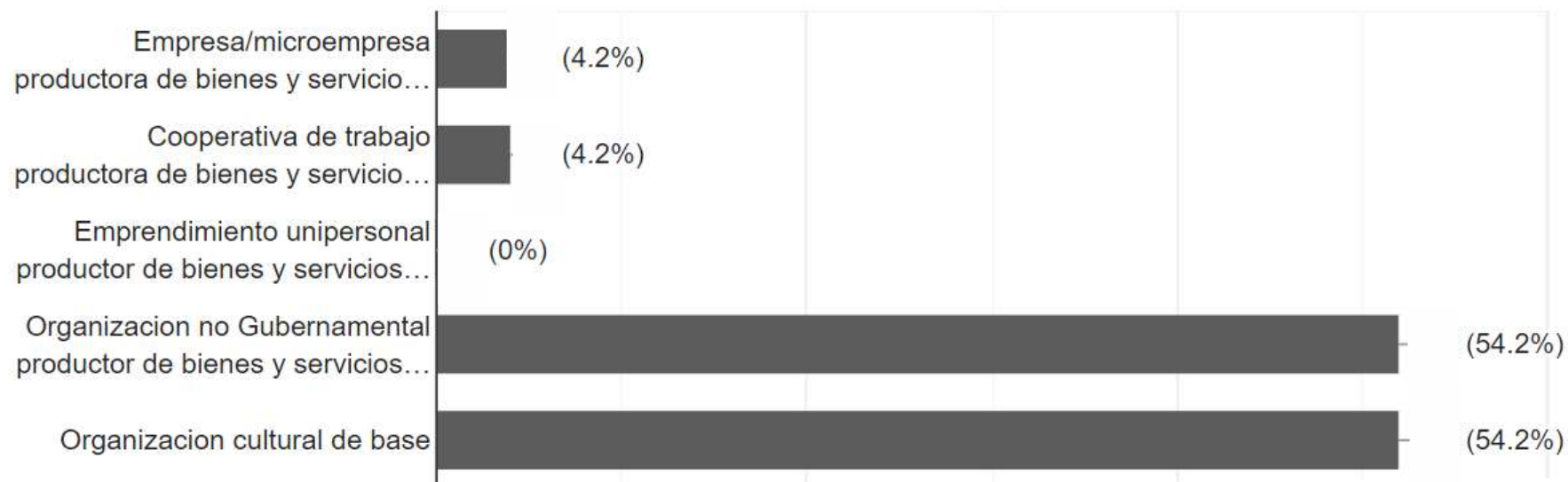
QUIERE PERSONERIA



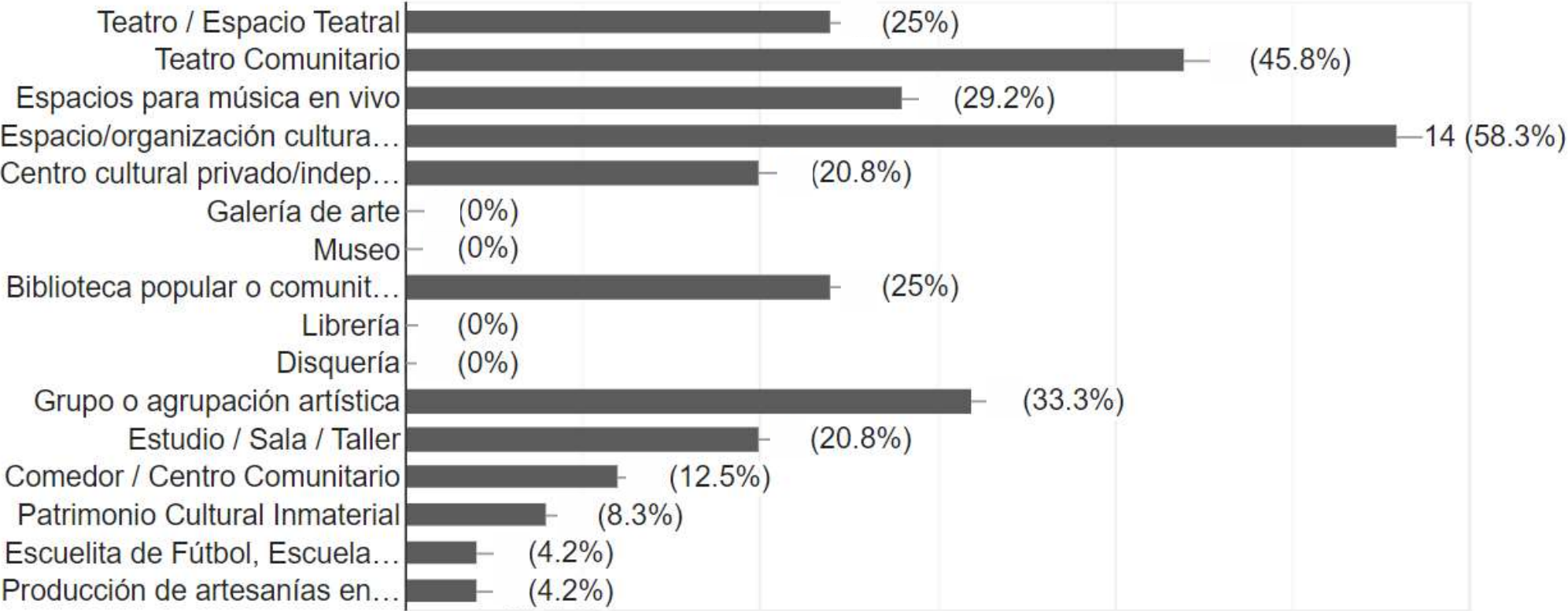
POSEE DOMICILIO LEGAL



TIPO DE ORGANIZACIÓN

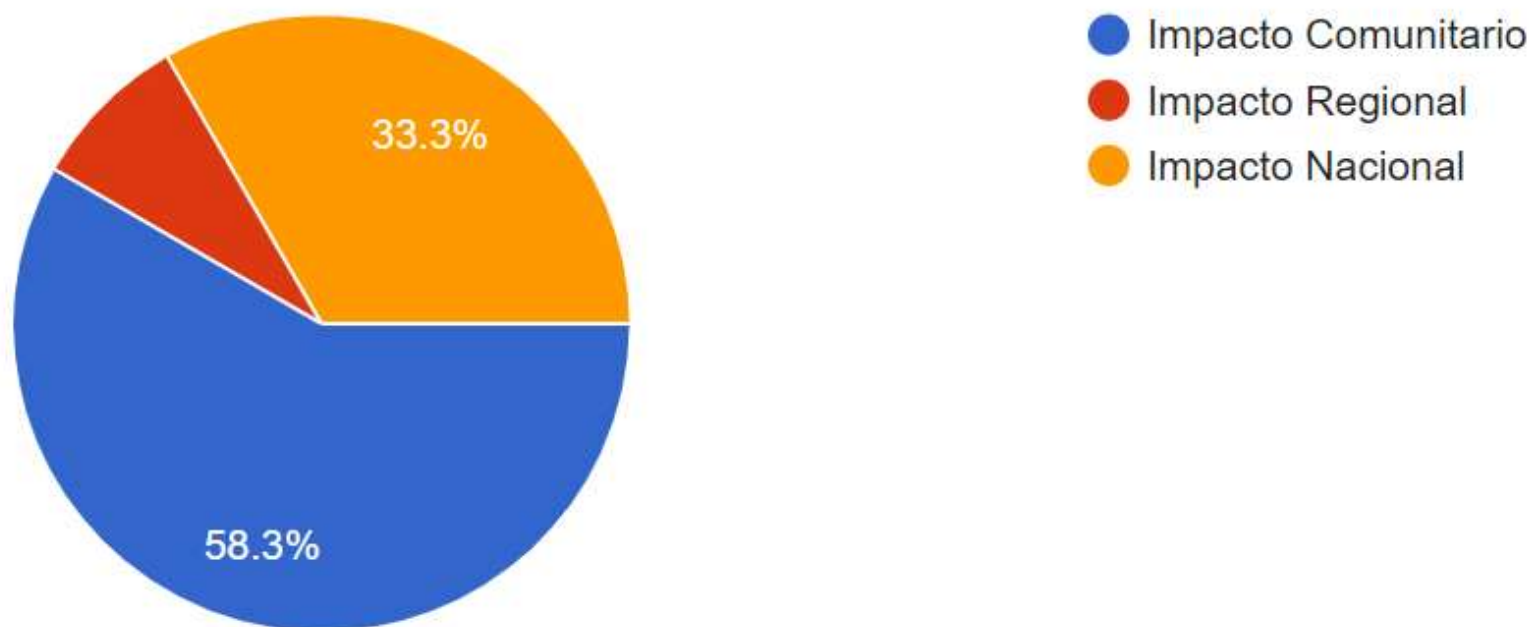


TIPO DE ACTIVIDAD

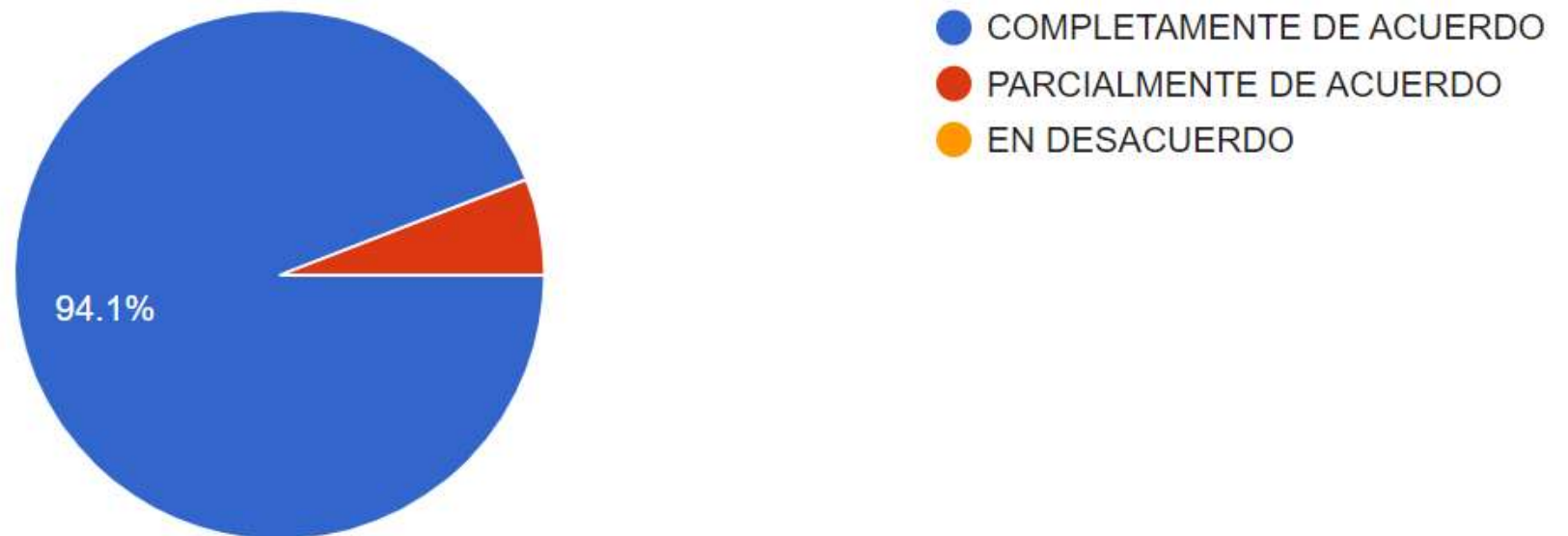


Cual es el impacto estimado en cuanto a beneficiarios que reciban servicios de su organizacion

24 respuestas

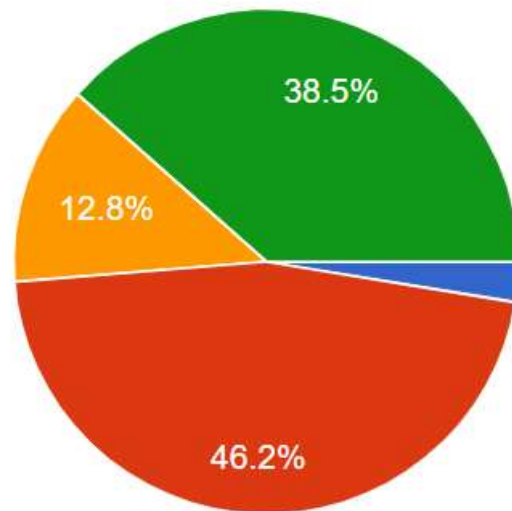


“El Estado debería reconocer el trabajo de las organizaciones de Cultura Viva Comunitaria y garantizar la estabilidad laboral y salarial de sus trabajadoras y trabajadores, con apoyo económico y con los aportes necesarios para la cobertura previsional de todos y todas, preservando la autonomía de los colectivos en sus territorios y la vinculación con pobladores y pobladoras de las comunidades”



HACIA EL INSTITUTO LATINOAMERICANO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA VIVA COMUNITARIA

Desde tu criterio ¿qué características debería tener este instrumento organizativo?



- EN RELACIÓN A SUS METODOLOGÍAS:
- EN RELACIÓN A SUS AREAS DE TRABAJO:
- EN RELACIÓN A LO ÉTICO Y LO POLÍTICO:
- EN RELACIÓN A LA REPRESENTACIÓN DE PAÍSES, ORGANIZACIONES Y REDES: