

¿CÓMO TRIUNFA LA VIDA?

CARAVANA QUETZALCOÁTL



MÉXICO
ABRIL 2025

Chiapas | Cherán K'eri | Tamaulipas
Cuautepec | Ciudad de México



CELEBRACIÓN | INTERCAMBIO | FORMACIÓN | ORGANIZACIÓN

teatro comunitario arte y transformación social comunicación comunitaria y en redes sociales plástica y gráfica popular arte callejero y en espacios públicos circo social música literatura y poesía permacultura y derecho a la vivienda cine comunitario fotografía economía social democracia participativa agroecología y producción de alimentos género y diversidades políticas públicas legislación en cultura viva comunitaria



ILACVC
Instituto Latinoamericano de Promoción
de la Cultura Viva Comunitaria

Movimiento
cultura
Viva
comunitaria



¿Cómo triunfa la Vida?

La Caravana Quetzalcoatl es una iniciativa política y cultural única en su tipo. Combinando una acción itinerante que recorrerá México de Norte a Sur y de Oeste a Este, con columnas que llegarán a Ciudad de México y a Cherán desde Tamaulipas, Chiapas y Guadalajara, en sus voces y colores estarán presentes las expresiones de la Cultura Viva Comunitaria de todo el continente, las comidas, las tonadas y la rebeldía de Abya Yala en camino y al encuentro de los Pueblos.

20 jornadas en las que se desplegarán festivales, talleres, debates, intervenciones artísticas y políticas callejeras, en un marco pleno de color y diversidad.

En todos esos lugares, la producción multimedia continental “¿Cómo triunfa la Vida?” explorará con juegos callejeros, de tablero y virtuales, sumadas a materiales audiovisuales y gráficos el desafío de la creación de una Política Popular Colaborativa, el festejo de los 30 años del Teatro Comunitario de los Volcanes, **las producciones de más de 25 elencos artísticos latinoamericanos de distintas disciplinas y la enorme riqueza de las acciones culturales en latinoamérica** en la construcción de un nuevo Poder Comunitario.

Pero esa será apenas una fase en un espiral en el que van a explorarse la agenda ambiental, de diversidades y género, el Arte y la Transformación Social, la Agroecología, la Soberanía alimentaria, la Educación Popular, la realidad de nuestras infancias, adolescencias y juventudes y tantos otros temas que nos desafían.

El Instituto Latinoamericano de Promoción de la Cultura Viva Comunitaria estrenará allí sus nuevas herramientas para el fortalecimiento de los procesos: el **Fondo Solidario CVC**, para el apoyo a los Congresos nacionales y las acciones locales, la **Plataforma Audiovisual Interactiva CVC**, la **empresa social de streaming colaborativo continental**, y el **Repositorio Participativo de Legislación y Políticas Públicas** vinculadas a la Cultura Viva Comunitaria en el continente.

El 8, 9 y 10 de Abril podremos, junto a referencias institucionales y académicas de nuestra América,



debatir sobre la Cultura Viva Comunitaria en la Administración Cultural, con experiencias concretas de gestión e investigaciones actuales y desafiantes.

Participando activamente del VI Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria en Cherán, podremos también poner juntos los cimientos en un camino común hacia nuestros países, a seguir promoviendo los Congresos Nacionales y transitar con esperanza el recorrido hacia Colombia, que en el año 2026 será el hogar de nuestro nuevo abrazo continental.

“¿Cómo triunfa la Vida?” es la pregunta que nos invita a observar ese modo generoso de buscar la energía y proyectarla en novedades infinitas, abierta a los ciclos del tiempo y del espacio, atenta al entorno, regenerando y fortaleciendo de manera colaborativa, construyendo ese poder comunitario que la hace invencible.

Un nuevo comienzo: La caravana Quetzalcoatl

El año entrante se cumplirán 13 años desde la realización de aquella Caravana que **Iván Nogales** y **Celio Turino** animaron en el 2012, desde Bolivia a Brasil, atravesando el Mato Grosso y alentando a todo el continente bajo la consigna “**Cultura + Naturaleza: Cultura Viva Comunitaria**”. Aquel hecho generó un entusiasmo tal que permitió que un año después (2013) se realizara en La Paz el 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria.

Un efecto similar despertó en nosotros el surgimiento de la **Caravana Quetzalcoatl** del **Movimiento Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria** que se realizará en 2025.

Este enorme hito de la acción

cultural popular continental va a convocar en Abril del año entrante a más de trescientos activistas de distintos lugares de México y del resto del continente, de organizaciones de la Cultura Viva Comunitaria, en un periplo que va a recorrer distintos puntos del corazón de esa tierra de revolución, magia y desmesura (Chiapas, Tamaulipas, Cuauhtepic, Ciudad de México, Cherán y otros); teatristas populares, músicos, gestores, muralistas, militantes de las culturas tradicionales y originarias, dirigentes sociales y colectivos de las luchas y procesos ambientales, de género, de derechos humanos y otras agendas que hoy atraviesan la realidad de nuestros Pueblos.

Se calcula que sus espectáculos y talleres llegarán a más de 80 mil personas en modo presencial, con muestras audiovisuales e interactivas, con ferias y muestras, pero su efecto en la comunicación popular y en el pensamiento de colectivos y redes será mucho más reticular y amplificado. Realizada en el marco del **VI Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria**, esta acción va seguramente a abrir muchos caminos nuevos en nuestros procesos nacionales y regionales.

Debates y caminos

En un momento en el que el debate cultural parece haberse reducido a quién opera mejor en las plataformas virtuales del consumo, quién es capaz de inventar más supuestas “redes” sectoriales, quién es más eficiente en sobreactuar más logotipos y sponsors, esta iniciativa vuelve a colocar la necesidad de recuperar los abrazos, politizar el espacio público, la calle, el barrio y los caminos desde una perspectiva comunitaria, reinventando el Arte, la Cultura, la Economía y la Política misma, si queremos que la humanidad sea algo más que una entidad productora de algoritmos. Recuperar eso que llamamos “Cultura Viva Comunitaria” y que tan bien explicaba el argentino **Ricardo Talento**.

En una época en la que palabras como “Revolución” son consideradas una disfunción lingüística, la Caravana misma se planta como una señal inequívoca de la necesidad insoslayable de impulsar movilizaciones y cambios radicales en la forma en que se concibe

al Poder en la definición de los destinos de la comunidad, habida cuenta de las dramáticas situaciones por las que atravesamos en lo ambiental y en lo social.

En tiempos en que la lógica organizativa de los colectivos populares aparece en gran medida colonizada por procedimientos corporativos y competitivos, que son en sí mismos un retroceso para el campo popular, **“Quetzalcoátl”** es una desmesura convocada desde la amplitud más generosa, moviéndose como una serpiente indomable en una selva de prejuicios y miedos.

En momentos en que las anteojerías ideologicistas de esas lógicas intentan imponernos escenarios maniqueos y simplificadores de la lucha en la que estamos, esta Caravana convoca a construir la necesaria **trama** que puede vencer al capitalismo, ésa que vertebra, desde el protagonismo popular, al campo de **lo comunitario, lo público y lo estatal**.

Así, la Caravana **“Quetzalcoátl”** está fundando esa **“Política Popular Colaborativa”** que necesitamos en nuestro continente, ya no como un pensamiento de resistencia, sino como un pulmón sustentable y cotidiano de la acción revolucionaria, autónoma de la lógica corporativa estatal o empresaria, y abierta a los procesos de movilización social.

“¿Cómo triunfa la Vida?” es la pregunta que nos estamos haciendo, para crear una praxis continental que fortalezca la esperanza de miles de colectivos.

Por eso también acarrea no pocos debates al interior del **Movimiento Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria**: sabemos que la organicidad corporativa y competitiva sólo trae tristeza, impotencia y frustración; logramos superarnos y poner en el camino el desafío de una nueva morfología organizativa, abierta, consciente de sus límites y por lo tanto itinerante, en viaje al corazón de los Pueblos. Y lo han hecho no desde argumentos racionales y lineales, sino asumiendo el riesgo de salir a las rutas y los barrios con colores y banderas. La Caravana **Quetzalcoátl** no es una metáfora ni un argumento: es un hecho revolucionario y generoso realizado, como piden los acuerdos Toltecas, con “el mejor esfuerzo”.

No podía ser en otro lugar, ahora viéndolo en perspectiva, que en **México**. Un país y una cultura en la que nacen revoluciones, como todas las que en el siglo XX y XXI, nos zarandearon y nos hicieron ubicarnos en el pulso de una vida que es invencible. No podía ser en otro

lugar que en **México**, que desde el arte, el muralismo, la música, las fiestas populares, la literatura y el pensamiento alimentaron la transformación continental de un modo irremplazable, desde el campesinado, los Pueblos originarios y también los contextos urbanos y suburbanos. Un hito esperanzador, que nos sitúa de otra manera para la construcción continental y la posibilidad de reencontrarnos en **Colombia** en el año 2026.

Por eso nos hace recordar a aquella caravana que, con un puñado de soñadoras y soñadores jóvenes, recorrió **3500 kilómetros** con un espectáculo juvenil sobre el tema del Agua. Fue una acción irreverente y revolucionaria que llevó al evento de **“Rio +20”**, la consigna de que la Cultura y la naturaleza nos permitían soñar la “Cultura Viva Comunitaria”. Los recibimos con lágrimas en los ojos, sabiendo que su audacia nos comprometía a no especular nunca más: allí decidimos convocarnos al **1er Congreso Latinoamericano de CVC**, que se realizó hace una década. El viaje había recommenzado.

La neblina empieza a ceder, el horizonte aparece frente a nosotros con sus desafíos. Hora de emprender el viaje hacia la Semilla, otra vez.

CARAVANA QUETZALCOÁTL



PROPUESTAS Y ACTIVIDADES PARA LA COMUNIDAD



Si bien la Caravana QUETZALCOÁTL se encuentra en plena preparación, ya se plantean un conjunto de actividades abiertas al público y orientadas también a activistas y trabajadores y trabajadoras de la Cultura Viva Comunitaria en pueblos y ciudades, que se realizarán en los tres recorridos propuestos. Aquí va una primera aproximación a distintas iniciativas que ya se están planificando y organizando, a las que seguramente se agregarán otras en los próximos meses:

1 al 6 de Abril en la RUTA NORTE (Reynosa, Monterrey, San Luis Potosí), **RUTA OCCIDENTAL** (Puerto Vallarta, Guadalajara, Querétaro) y **RUTA SUR** (San Cristóbal de las Casas, Tomacoco, Paso de Cortez, Ozumba, Atlautla, Tepetlaxpa y Puebla), y **del 11 al 16 de Abril en Cherán Keri:**

■ **Festival Popular QUETZALCOÁTL:** Reencantando el espacio público hacia una Democracia Participativa y con Economía Social

■ **HACIA COLOMBIA 2026:** Desafíos para el presente y el futuro continental: Charla-Debate para la construcción de una agenda continental con redes y organizaciones colombianas.

■ **FERIA ITINERANTE "QUETZALCOÁTL":** Un espacio diverso con muestras de Arte Urbano, Hip Hop, Comic, Muralismo, Teatro

Comunitario, Circo Social, Medios comunitarios y activismo en las Redes Sociales, Talleres gratuitos y Radio Abierta

■ **¿CÓMO TRIUNFA LA VIDA?:** Propuesta multimedia y participativa en torno de la posibilidad de una **Política Popular Colaborativa** (Comic, cine, música y teatro)

■ **RUEDA DE INTERCAMBIOS Y ENTRAMADO POPULAR:** Conversaciones temáticas en base a las distintas disciplinas de los colectivos movilizados

■ **RADIO ABIERTA Tejiendo la Trama de la transformación:** el espacio académico, las organizaciones sociales y la Política pública (Intercambio, autoformación, capacitación, investigación, experimentación y creación en ARTE, CULTURA Y COMUNICACIÓN COMUNITARIA)

■ Presentación del Manual de Buenas Prácticas Territoriales de la Red de Gobiernos Locales de Ibercultura Viva y Organizaciones de Base Comunitaria.

■ **TEATRO COMUNITARIO, REVOLUCIÓN Y VIDA** (Celebración de los 30 años del grupo TEATRO DE LOS VOLCANES) | **específicamente en la RUTA SUR:** Actividades compartidas con la participación de Raíces Zinacantecas Chiapas, Teatro comunitario Wuiraritary Huichol y la Universidad intercultural de Chiapas y Universidad de

Ciencias y artes de Chiapas. Ceremonia de alineación entrega del bastón de mando Zinacantan Chiapas- Funciones de teatro comunitario en San Cristóbal de las Casas Chiapas. Viaje de San Cristóbal de las Casas a Tomacoco o Paso de Cortez, encuentro comunitario con las agrupaciones y la comunidad entre los volcanes Popocatepetl e Iztaccihuatl.

8, 9 y 10 de ABRIL: Seminario-Experiencias de Gestión en Políticas Culturales de Base Comunitaria en América Latina: La Cultura Viva Comunitaria en la Administración Cultural **(En CIUDAD DE MÉXICO- CUAHUTEPEC)**

ORGANIZADORES:

Instituto Latinoamericano de Promoción de la Cultura Viva Comunitaria, RGC (Redes de Gestión Cultural) y el sector de Políticas Culturales/Catedra UNESCO en Políticas Culturales y Gestión de la Fundación Casa de Rui Barbosa (vinculada al Ministerio de Cultura de Brasil)

COLABORADORES:

Consórcio Universitário Cultura Viva (Brasil)

APOYOS EN ETAPA DE GESTIÓN:

Gobierno de México, Secretaría de Cultura; Programa Ibercultura Viva; Red de ciudades y gobiernos locales - Ibercultura Viva; Universidades (UDG, UNAM, UAM, etc); Red Latinoamericana de Gestión Cultural.



ILACVC

Instituto Latinoamericano de Promoción
de la **Cultura Viva Comunitaria**

Estas actividades se proponen en el marco de la **CARAVANA QUETZALCOÁTL**, iniciativa impulsada por las personas y organizaciones que participaron del Encuentro "Memoria y Futuro", realizado en Guadalajara. Ellas son:

Colectivo Inyectando Cultura / Cooperativa Cultural El Arbolillo Cuauhtepc / Colectivo unido por jardines de la paz y colonias aledañas AC / Asociación Civil "El Culebrón Timbal" / MULATO TEATRO EN COMUNIDAD Y TEATRO LA LUCIERNAGA MARIONETAS / Consejo de Teatro Comunitario de la Región de los Volcanes / Vertientes Medios / Centro Cultural Calzada / EEECO, Espacio(s) de Experimentación y Expresión Comunitaria / Red de Agentes Culturales Comunitarios de Tamaulipas / Red CVC Norte / Monstruando andamos / Colectivo nahuales / Mexico a escala / Colectivo Mirada Tapatía / Kiki House of Medussa / Trueque solidario Guadalajara / Multicultural Zapotiltic / Espacio cultural el Carmen / Colectivo Unidos por Jardines de la Paz y colonias aledañas / Tejido Comunitario Cuauhtepc / Colectivo Agroecológico Teocintle / Tianguis Cultural Ocotelulco / Asociación de Desarrollo Integral García Monge / Teatro Rabinal / Corporación Cultural Nuestra Gente / Coyote Urbano A.C. / Colectivo Cultural Vista Hermosa. / Alas, comunidad de aprendizaje / Centro Cultural Comunitario Kookay / Asociación de Vecinos y Comercios Alcalde Barranquitas / Academia Flow Studio Alajuelita y NACC Alajuelita Centro / Fundación Hojas Vivas AC / Recordis productora cultural / TONELHUAYO Nuestras Raíces / Revista La Bitacora - Corporación Raíces del Choapa - RedOCC Chile CVC / Colectivo Teocintle / CannaTico: Educación Y cultura / GESCUA / Tejido comunitario Cuauhtepc / Feria Del Libro En Cuauhtepc Tejido Comunitario Cuauhtepc / Colectivo Memoria y Resistencia Francisco Mercado Espinoza / Focus / Red de Gestión Cultural Awasqa / Atemaxaque / Somosinstintivas / Asociación de Vecinos y Comercios de Alcalde Barranquitas / Morusas de Ciencia / Traza Social / Calistenia LGBT+ / Teatro comunitario de la región de los volcanes A.C. / Abraza la Consti / Embajadores de paz y humanización / Colectivo Coamil Federalismo / ATEC - Asociación Talamaqueña de Ecoturismo y Conservación/Arte al Barrio

